

NOÉ CENDRIER



né le 6 juin 1974
taille : 1,83 m ; cheveux : blond cendré ; yeux : bleus

formation et diplômes

Baccalauréat A3 Cinéma-Audiovisuel en 1992
DEUG Culture et Communication, spécialisation Cinéma-Audiovisuel et théâtre en 1994
Licence Cinéma-Audiovisuel en 1996
Stage conception-réalisation de sites web en 2003
« Chansons z'à jouer » (Christiane Legrand/Benoît Urbain/Renaud Maurin) en 2009

THÉÂTRE

- 2009 : projets en écriture : tour de chant *Chansons vagabondes* (titre provisoire) et *L'Odyssée* d'Homère adaptée en théâtre de rue
- 2004-2005 : *La Tétralogie du Cendrier*, de Luc Cendrier, joue « Quartus » et « L'Amant », dans des mises en scène José Valverde et Eric Hénon au Vingtième théâtre à Paris (36 représentations), puis reprend la mise en scène de *Si bleu, si calme*, première pièce du cycle, lors de la reprise au Théâtre Le Proscenium à Paris
- 2002 : met en scène *Barjo, chien de garde*, de et par Sylvain Le Crom à la Maison Pour Tous de Chatou (78)
- 2001 : *Le Chantoir du Cendrier*, cabaret chanté autour de l'univers de *La Tétralogie de Cendrier*
- 2001-2006 : écrit et joue *Unique au monde*, fantaisie post-apocalyptique mise en scène par Luc Cendrier (Festival d'Avignon 2004)
- 1989-1991 : *L'Épopée du lion*, sur un texte de Victor Hugo, mise en scène d'Annie Rousset, Festival d'Avignon et tournée.
- 1989 : « Camille » dans *Le Couvent* de René Escudé, mise en scène de César Gattegno, au festival de Bollène (84) – spectacle créé pour le bicentenaire de la Révolution.

TÉLÉVISION-VIDÉO

- 1995 : « Ermite » dans *Roboflash warrior* de Richard J. Thomson
- 1993 : « Père Noël » dans *Night of vampyrmania* de Richard J. Thomson
- 1991 : « Blocus » dans le deuxième épisode de la série *Les Intrépides*, intitulé : *La Grande Lessive*, réalisé par Olivier Langlois, 6 jours de tournage.
- 1990-1991 : dans le cadre de la Première A3 Cinéma-Audiovisuel, comédien et réalisateur dans un produit d'une dizaine de minutes intitulé *Prononcez... comme vous le sentez*

CINÉMA

- 1991 : comédien et réalisateur de seconde équipe dans *Travis, le cimetière des bannis* de Julien Richard
- 1980 : « Petit enfant » dans *Le Petit Chaperon rouge* de Sugeeta Fribourg

AUTRES

- depuis 2006 : impliqué bénévolement dans le projet Dotclear, logiciel libre de blog.
- 2006-2007 : co-animation de projets théâtraux à vocation sociale (*Comment tu l'aimes ton HLM ? En route pour l'emploi*), Paris XIII^e
- 1993-2003 : animateur théâtre (enfants, ados, adultes – nombreux textes écrits pour les ateliers), chargé de la communication (rédaction, PAO, graphisme...) à la Maison Pour Tous de Chatou (78). Animateur de l'atelier vidéo pendant deux ans, de stages théâtre, marionnettes, et « inventeurs de livre » (conception-réalisation d'un livre en une semaine, écriture, gravure des plaques, imprimerie sur presse, en partenariat avec la Maison Levanneur, centre national de l'estampe et de l'art imprimé).
- 1990 : assistant sur un stage au CLAEF de Rasteau (84), pendant les vacances d'hiver : montage, avec des élèves de collège, en une semaine, du *Malade imaginaire*
- 1988 : assistant sur un stage marionnettes d'une semaine, pendant les vacances d'été, au Centre aéré de Pernes-les-fontaines (84)